

# 为学生寻找一片写作新天地

文/东莞市石排中学 廖汉平

## 策略一：借综合性学习，创设自由写作教学

新课程改革首次提出了“语文综合性学习”，并作为改革的一项重要内容。同时，提出“与其他课程的沟通、书本学习与实践活动的紧密结合”，因此，笔者认为，写作教学也应该走向综合，走向自由，强化写作与其他课程的整合，提高学生的语文素养，培养学生的健全人格。在写作教学中，必须彻底打破课程的封闭、孤立的设计，走向综合化的设计，借综合性学习，创设自由写作教学，为学生寻找自由写作新天地。

### 案例 1

活动主题：走进家乡的名胜古迹

活动准备：①通过走访图书馆，查阅有关家乡名胜古迹的资料。②准备采访调查工具。

活动过程：①创设情景，激发学生兴趣。②活动内容：每个小组各自选取家乡名胜古迹进行实地考察、拍摄图片、调查分析、采访知情人士和整理文字材料。③成果展示：A.图片展（文字配图）；B.文字展（包括记录过程、感想体会、调查报告等）。

学生作品选登（图片略）：

再英勇的战士也有衰落的一天。跑马场两旁的战士已经失去了过去的威武，失去了过去的风采。

以门庭若市的跑马场，如今却只有寥寥无几的人在漫步。

“东莞马会”四个字谁都不会陌生，但是从荒废的那天起，什么都改变了。

点评：此次活动非常注重让学生充分地去感受、去体验，有了独特感受和真切体验之后，他们也就有了沉重的思考和感慨。

## 策略二：利用学科教学，创设自由写作教学

艺术是相通的，其他学科中蕴含着丰富的习作资源，将写作教学与其他学科有机融合将起到事半功倍的效果。比如美术作文、音乐作文、数学作文等等。因此，教师在写作教学时要转变单一教学观念，充分利用其他学科教学，创设自由写作教学，为学生寻找一片自由写作新天地。

### 案例 2

课题：两个三角形、一根直线和一个圆

教学流程：①设计图案。给学生两个三角形、一根直线、一个圆形，让他们用这四样东西设计成一个新的图案。②为自己设计的新图案题名。③根据自己设计的作品，写一篇文章，题目自拟。

学生作品选登：



图 1 (叶雅芝)

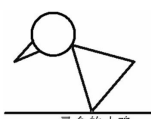


图 2 (黄嘉彬)



图 3 (郑嘉明)

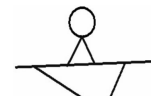


图 4 (王淑芬)

孤独的舞者

叶雅芝

她总是孤独地站在那条热闹的大街上跳着只属于她的舞。她习惯了。她已不记得从何时起开始习惯。来来往往的路人总是从她身边匆匆地走过，“时间就是金钱”的时代让人们不愿停下来看她跳舞，哪怕是一分钟！

是的，习惯了。曾经也习惯了鲜花，习惯了掌声，习惯了所有她所拥有的一切。如今的她，却习惯了孤独！

自从那次车祸以后，鲜花与掌声离她而去，伴随着她的是异样的眼光，刺心的讥讽，无情的嘲笑。于是孤独成了她的朋友。

她是一位孤独的舞者。

点评：独特的想象力、个性化的设计、幽默的题名和感人的故事。数学、美术和作文，学生把它们艺术地融为一体，此时学生真正体会到写作作为一门工具和人文精神的课程力了。

## 策略三：玩玩游戏，创设自由写作教学

### 案例 3

课题：成语游戏

教学流程：“成语还原”游戏竞赛。规则：用文字把成语描绘出来。比如：“聚精会神”，就可以样描绘：他的眼睛紧紧盯着讲课的老师，认真地做着笔记，甚至连下课铃响了他都没听见。

写作，题目自拟。

目瞪口呆（成语还原）

王凯婷

唉，前不见“龙头”，后不见“龙尾”，真让人生畏。

突然，从门外进来个高年级女生，她轻蔑地笑了笑，把桶放到空水龙头前，我睁大眼睛看着她，只见她手一伸，卷了卷衣袖，样子十分得意。我把眼睛睁得更大，盯着她不放。又见她拿出一把闪亮的东西在水龙头上一扣，只听见哗啦啦的水流声。此时的我，张大了嘴巴，两眼发直，呆呆地愣着……

点评：学习写作本身就是一种游戏。本堂写作课通过成语游戏让学生置身于成语的海洋中，快乐与自由自然流露。

实践证明，自由写作可以让学生在一种非常轻松、愉悦的环境中自由地表达、交流，效果显著。但是也应注意自由写作≠任意写作，自由写作≠为所欲为，所以应该把握好“自由”的度，才能真正为学生找到一片写作新天地。

责任编辑 魏文琦